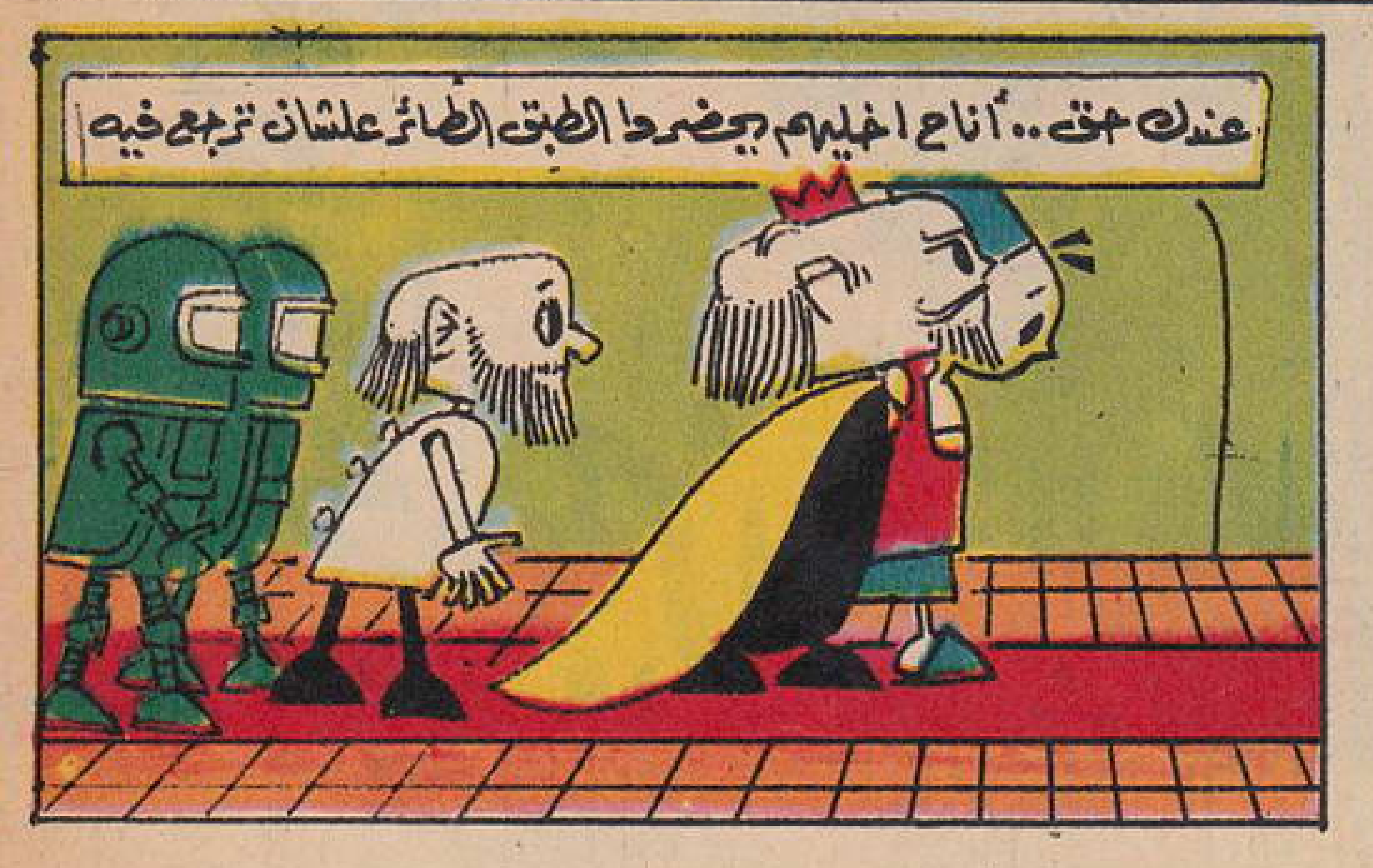
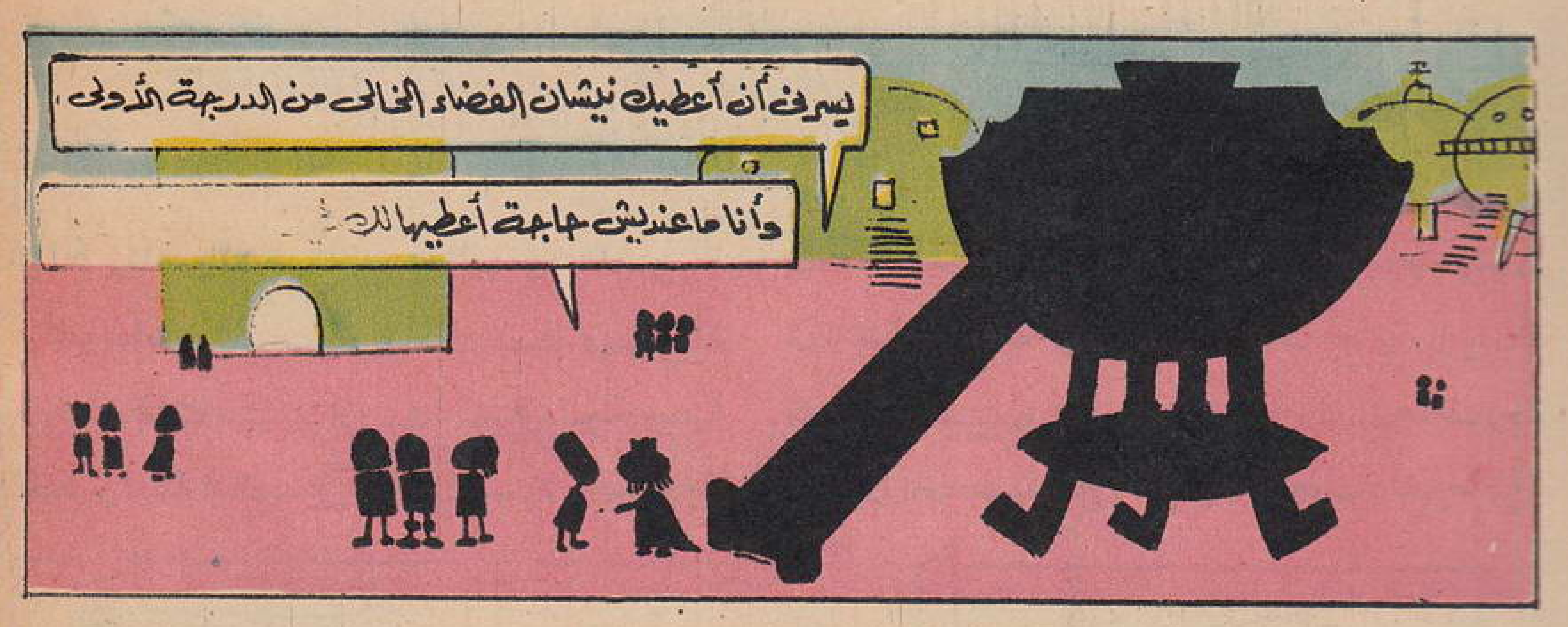
تجول « منتصر » فى متحف الماضى على كوكب الارض وشاهد تماثيل تلبس ملابس ريفية جعلته يشعر بالحنين الى وطنه فبكى..

سيناريو : فريد كامل
رسوم : بهجت









ياترى ح يعملوا إيه بعدكده ..؟
وازاى منتصر ح ينزل لأهله وهو قد عقلة الصباع ؟
ده اللى ح تعرفه فى الأسبوع القادم


ايمن حسين نصار

شعر: سمير عبد الباقي   رسوم: محيي اللباد

ليلة فى الحسين

يا للا بينا .. يا للا بينا
يا للى ساكنين المدينة
رمضان فات بينادينا
نقضى ليلة فى الحسين

دا الميدان م المغربية
ألف مدنة ومشربية
والخلايق رايحة جاية
ع المصطبة مجموعين

وعلى المدنة الكهارب
فى المشارق والمغارب
نورها للفجرية ضارب
بشرى للى صايمين

والعيال ف قلوبها فرحة
الأغانى جاية رايحة
والعيون فى الجو سارحة
ورا ضحك الفرحانين



كل ليلة .. كل ليلة
نسمع الغنوة الجميلة
عند بياع البليلة
بالصلا يا عطشانين

كلنا تين وحمصية
وحلاوة سمسمية
ولحنا مهلبية
اشترينا طبقتين

وركبنا المراجيح
وسمعنا التسابيح
وقضينا التراويح
فرحة كانت فرحتين

لما غنى الأراجوز
كل معانا لوز وجوز
ورمينا قشر موز
ف طريق الزعلانين





بهلوان السيرك نادى
يااللى طالبين السعادة
الجوامع للعبادة
والفرح للموعودين

آدى ساحر آدى حاوى
ماشى دايرع القهاوى
حب يدخل فى الفيشاوى
طردوه السهرانين

واللى داخل فى المقام
قال على الدنيا السلام
وف رحاب المولى نام
على صوت المنشدين

خضرة غنت خضرة مالت
فى الميدان الغنوة طارت
والحمامة البيضة شالت
ع الشمال وعلى اليمين

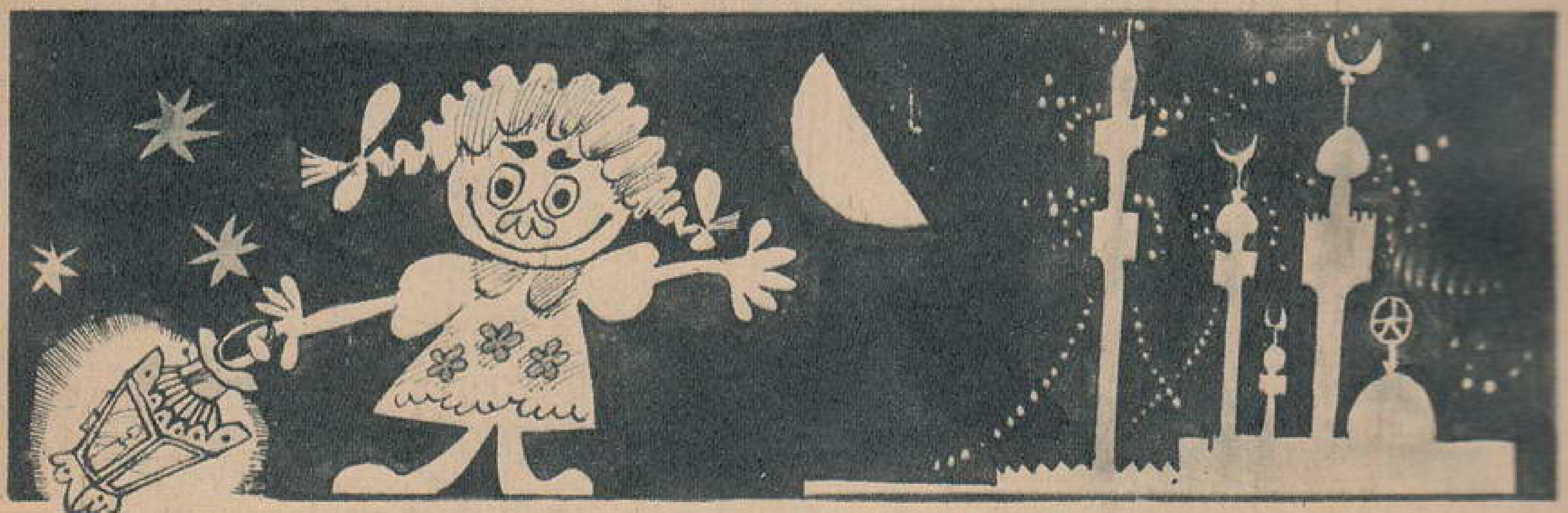


أبوزيدع المهرة طاير
ودياب بالسيف يحاور
والخليفة راح يشاور
الوزير والحاضرين

آدى تونس والزناتى
أنا لمحمد صلاتى
قال وغنى مسحراتى
السحور يامؤمنين

كنا ماشيين ع الرصيف
بهلوان شكله ظريف
قلب الليل ع الرغيف
قال سلام يامروحين

وآدى بياع عرقسوس
كان على خده فانوس
ماشى بيعد الفلوس
الولاد مستنظرين



والكهارب لسه قايدة
والمراجيح لسه قاعدة
والسعادة فايضة زايدة
حتى فى القلب الحزين

ياليالى رمضان
ياروايح من زمان
رفرفى ف كل مكان
بشرى بأيام جايين

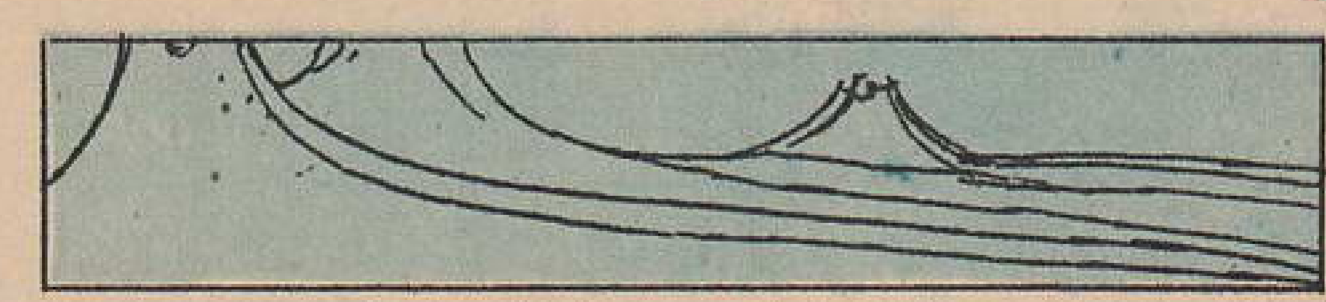
بكره ياليل العبادة
تبقى ليالينا سعادة
وهنا وسكر زيادة
بالعرق والشغالين

اللى قايدين الكهارب
واللى قادرين ع المصاعب
واللى قاضيين المطالب
للعطاشى الصايمين



تقديم: مجدي نصيف
رسوم: لورا





ملخص ما نشر

يروى «جاجارين» انه ولد عام ١٩٣٤ من ابوين عاملين بمزرعة جماعية . هجم الالمان على بلده ، حاربهم الشعب والجيش ، هزم العدوان وبدات الحياة تزدهر من جديد . درس وفي نفس الوقت التحق بنادى الطيران . تدرب على القفز بالباراشوت ثم قيادة الطائرات . عين في « سلاح الطيران » «ضابطا طيارا» .

وفي الذكرى الاربعين لثورة اكتوبر الاشتراكية (نوفمبر ١٩٥٧) جاء اليوم الذى لا انساه طيلة حياتي . رفعت يدي ورددت « القسم » قسم الوفاء لبلدي ، قسم حبي لوطني وللاشتراكية ودفاعي عنهما حتى الموت ..

ومرت حياتي كلها امام عيني في هذه اللحظة كشريط سينمائي .. طفولتي ، الحرب ، العدوان ، تحرير ارضنا من المعتدين .. الحرية .. المدرسة ، المعهد .. الطيران .. حتى هذه اللحظة التي اصبحت فيها « ضابطا طيارا » !


نيفين التاودي

عينت ملازما فى ((سلاح الطيران السوفييتى))، ولبست بدلة ضابط طيار انيقة غاية الاناقة ، وفى نفس اليوم قررت ان اتزوج الفتاة التى احبها ((فاليا))
نسيت ان اقول لكم انهـا كانت تعمل فى مكتب التلغراف، بعد تخرجها فى المدرسة الثانوية ، ثم التحقت بعد ذلك بالمعهد الطبى لتتخرج كممرضة . كانت اصغر منى بسنة واحدة . وكانت هوايتنا واحدة .. حبنا للكتب ، والفضاء ، ورياضة التزحلق على الجليد التى كنا نمارسها معا ، واهتمامنا بالمسرح .
فى نفس اليوم الذى لبست فيه بدلة الضابط الطيار تزوجت فاليا

ومع ذلك فحين سالنى رؤسائى عن المكان الذى اريد ان اكون لاعمل به ، قلت دون تردد ، فى القطب الشمالى ، حيث الثلوج، والعمل الصعب .

امانى احمد رشوان

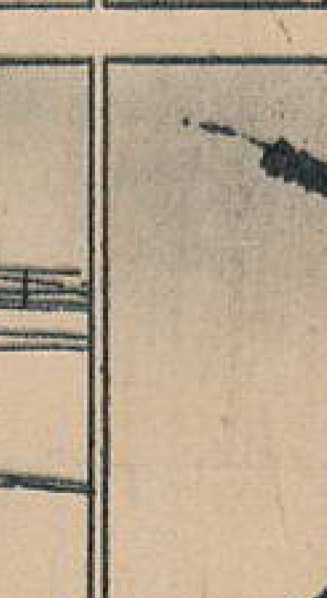


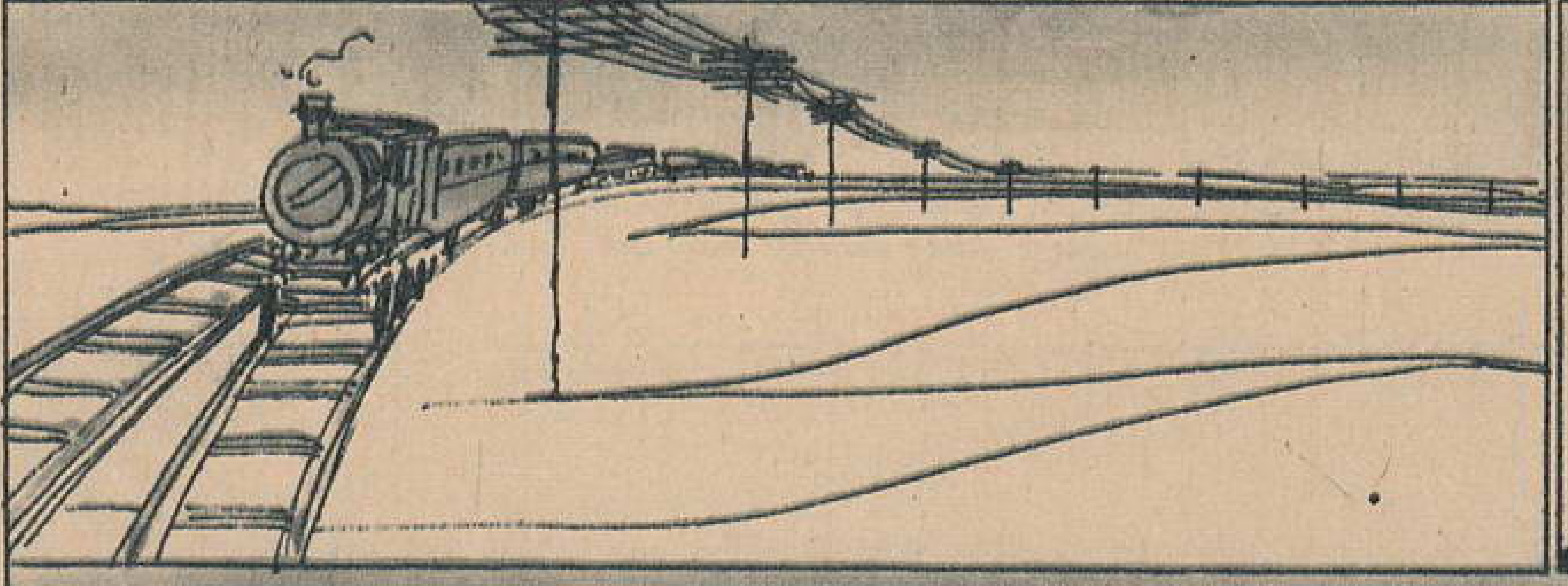
واستغربت زوجتى « غاليا » لهذا التصرف ، فان معناه ، ان تترك المدينة التى عاشت فيها طوال حياتها ، وان تترك دراستها فى المعهد الطبى لتلحق بى .



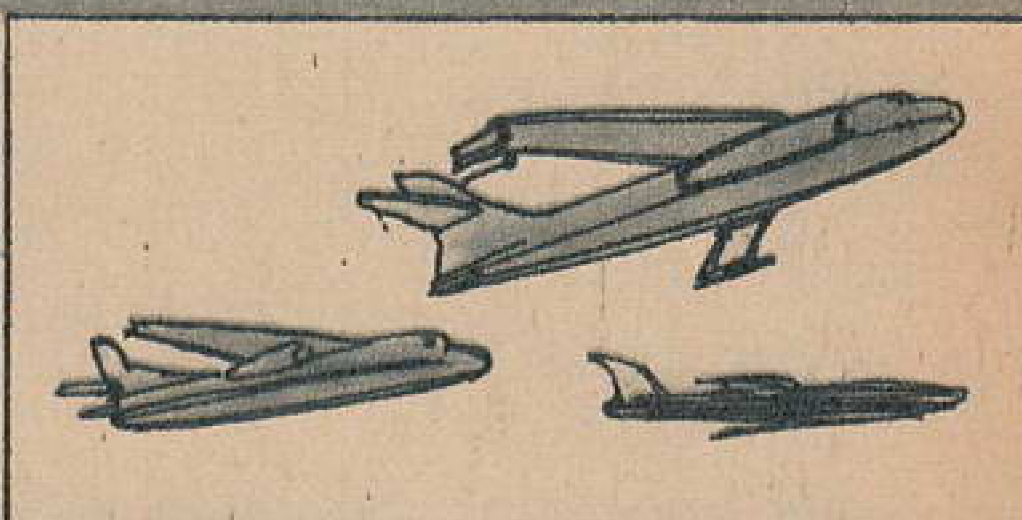


وسألتني بقلق بالغ ، لماذا ؟ القطب الشمالى البعيد بالذات ؟ هل تذهب مع اصدقاء اعزاء ؟
قلت نعم
فقالت بعتاب : هل هؤلاء الاصدقاء اعز منى ؟
كان من الصعب على ان ارد ، ولكننا قررنا بعد مناقشة هادئة ان اذهب انا اولا ، واذا ما انتهت هى من دراستها لحقت بى فى القطب ، لتعمل هناك ، وتستقر معى .





كنا ثلاثة من الزملاء الجدد . تركنا موسكو ، وانطلقنا شمالا . ووصلنا فى القطار .. كان بطيئا للغاية اذا ما قورن بالطائرات بطبيعة الحال. وذهبنا فورا الى مقر القيادة هناك . ودهش الضابط وهو يرى ثلاثة طيارين يطلبون العمل فى القطب المتجمد ولكنه ابتسم ورحب بنا .





كان العمل هناك صعبا قاسيا ، لان الظروف الجوية شاقة ، ولكنى واصلت العمل ، وقمت بقيادة انواع مختلفة من الطائرات الحربية وفى مختلف الظروف الجوية. وفى نفس الوقت كنت القى خطابات زوجتى بانتظام ، وكنت احس بشوقها الى والى ان نكون معا .
وسرعان ما انتهت من دراستها بالمعهد الطبى ، فأتت مسرعة ، ودبر لها مكان على وجه السرعة . كان الجو بالنسبة لها صعبا فى بادىء الامر ، ولكنها تعودت عليه وعلى العمل فى هذه المنطقة .
وبدأنا حياتنا فى هذه المنطقة البعيدة .

انتظر الحلقة الاخيرة العدد القادم

عزيزتى ليلة القدر

ظل « طارق » حزينا طول اليوم، فقد افهمه والده انه لن يهديه الكرة التى طلبها ، فقد كثرت ضده الشكاوى من زملائه ومن والدته ، ومن شقيقته .. كلهم يشكون من شقاوته وسوء معاملته .. ومع ذلك فقد ازداد « طارق » كبرياء ، واصر على الا يعتذر الى احد ، وحتى موعد الافطار كان لايزال حزينا ، ولكنه سمع صوت والدته وهى تقص قصصا كثيرة عن ليلة القدر ، وبركات ليلة القدر .

وفى هذه الليلة لم يفكر « طارق » فى شىء غير « ليلة القدر » .. انها هى التى ستلبى رغبته وامنيته فوضع كرسيا بجوار النافذة وقرر ان يقضى الليلة عليه ينتظر ان تنشق السماء عن نور ليلة القدر ، يجب الا ينام الليلة ابدا ..

وبدا الليل يمضى ، ودخلت شقيقته تساله ببراءة : لماذا هو لم ينم فاجابها بخشونة : اننى فى انتظار ليلة القدر ..

ولكن البرد اشتد . اذن ليدخل فى السرير وليظل مستيقظا .. واحس بالدفء والراحة وشيئا فشيئا .. نام « طارق » ولكنه استيقظ فزعا فى الصباح ، لقدمضت ليلة القدر ، ولكن لدهشته الشديدة وجد بجواره خطابا ..

« عزيزى طارق .. اننى ليلة القدر ، وقد تعودت ان البى رغبات الناس الطيبين ولكنى علمت انك طفل شقى ومع ذلك لم ارد ان احرمك من الكرة التى تريدها .. ما رايك ؟ سأترك لك فرصة اسبوع تقوم فيه بثلاثة اعمال طيبة .. فاذا نجحت فستستيقظ فى مثل الليلة لتجد بجوارك الكرة ..

مع تحيات
ليلة القدر

وذهل « طارق » .. كيف علمت ليلة القدر انه يريد كرة ؟

اذن سينال الكرة ، وسيفعل ثلاثة اعمال طيبة ..

وبعد الافطار ، دخل الى حجرة شقيقته فوجدها كالعادة منهمكة فى المذاكرة وقد بدا عليها التعب .. كان « طارق » دائما يضحك منها ويعاكسها ولكنه فى هذه المرة قال لها : هل تسمحين لى بمساعدتك ؟ »

ومضت ثلاثة ايام من الاسبوع الذى منحته له ليلة القدر ، ووجد والدته تعد اطباق الكعك لتوزعها على الجيران كعادتها ، واسرع « طارق » لمساعدتها

ودهشت والدة « طارق » .. فهذه اول مرة يبدى فيها هذا التعاون .. واخذ « طارق » يدق على ابواب الجيران ليسلم الاطباق اليهم .. ودهش كذلك الاطفال ، فقد تغير « طارق » اصبح يحبهم ويلعب معهم .. ونسى كل شقاوته ومقالبه معهم ! وعندما حمل فانوسه ونزل ليلعب مع اصدقائه كان ذهنه مشغولا بهذا العمل الاخير ، وادرك اصدقاءه وهم يتصايحون .. كانوا يلفون حول قطة صغيرة يضربونها وهى تموء تحت اقدامهم فاسرع اليها « طارق » وحملها بين ذراعيه وترك اصدقاءه وعاد الى منزله .. ظل طول الليل يلاعب القطة حتى احست بالدفء ونامت هادئة بجوار سريره ..

وظل « طارق » جالسا بجوار السرير .. وكانت هذه الليلة ميعاده مع ليلة القدر .. ولكنه كان يعلم انه لن يستطيع ان يظل مستيقظا وفكر وامسك ورقة وقلما وكتب على الظرف ليلة القدر .. وفى داخل الخطاب كتب :

« عزيزتى .. ليلة القدر .. شكرا لك ، فقد اعطيتنى اكثر من هدية .. اعطيتنى اختا اصبحت تحبنى بعد ان كانت تخاف منى ، ومجموعة من الاصدقاء اصبحت جزءا منهم ، بعد ان كانوا يهربون منى ، وصديقة جديدة عزيزة .. قطة احبها وترقد بجوارى .. لقد اصبحت ولدا يحب الناس والناس يحبونه .. فشكرا .. الف شكر لك يا عزيزتى « ليلة القدر »

المخلص
« طارق »

وفى الصباح الباكر .. استيقظ متلهفا على مصير خطابه ، وصرخ من الدهشة والفرح ! . كانت بجواره كرة قدم كبيرة ، ورسالة صغيرة .. مكتوب عليها : مع تحيات ليلة القدر »

ولم يعرف « طارق » مصير رسالته .. ولم ير الابتسامة على شفتى والده ، فقد وضع الكرة واخذ الرسالة التى تستقر الآن بهدوء فى درج مكتب والده .. بعد ان تغير « طارق » .. واصبح الابن المحبوب فى العائلة !





-١٩-

عمى الشيخ رمضان
قلت له أنا بردان
قال لى إفطر عدس
قلت له ناس بتقول
صومك ضد الفول
و العدس المبلول
قال ابداً بالعكس
كل من دى الأكلات
بشوية بصلات
تطلع لك عضلات
ولا فارس بنى عبس
قلت له يا متولى
زِدنى نصايح قال لى
صوم الشهر وصلى
وسبح يا ابنى ع السـ ..

-٢٠-

فى الكعكه العجبه العجيبه
مش عجوه لكن عجمِيه
أنا دايماً مطلوب
واللى صنعنى اقراص اقراص
اللى صنعنى كان قرّاص
وزبانه لهلوب
اللى صنعنى طير بيطير
يا اللى بتاكلوا علىّ فطير
باللبن المحلوب
ياللى بتاكلوا فطير بالزبد
وتعرفوا إنى شفاء الكبد
ايوه و باشفى قلوب
دا اللى صنعنى بيلسع لسع
وانا انتاجه اسمى اللسع
ولكن بالمقلوب

-٢١-

إشى من طوبه وطوبه
أفرحى يا مخطوبه
خلى خطيبك يفرح
أدى مطرح ودى مطرح
ياما الأرض بتطرح
تحت سمانا الصافيه
قال النونو حبيت
بين أحجاره الدافيه
جاب إسمه على القافيه
وانا يا ولاد حبّيت
اعمل زيه شاعر
قلت لكم فى الآخر
إشى من شطره وشطره
اللى حتعرفه شاطره
واللى حيعرفه شاطر

-٢٢-

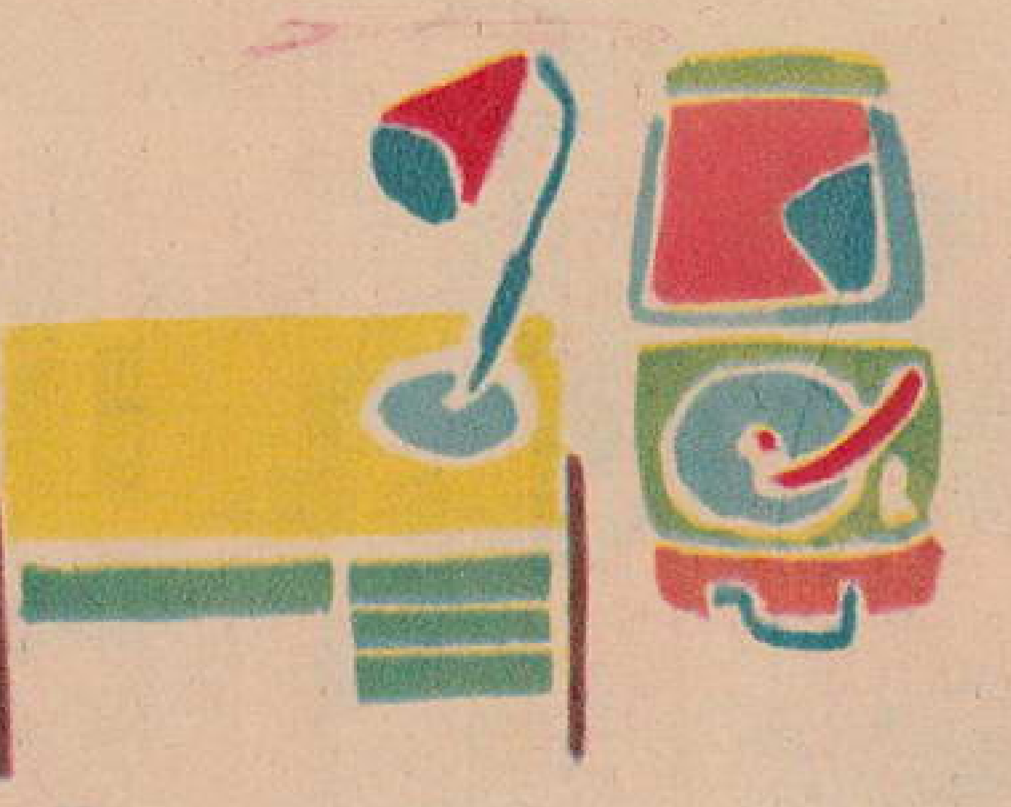
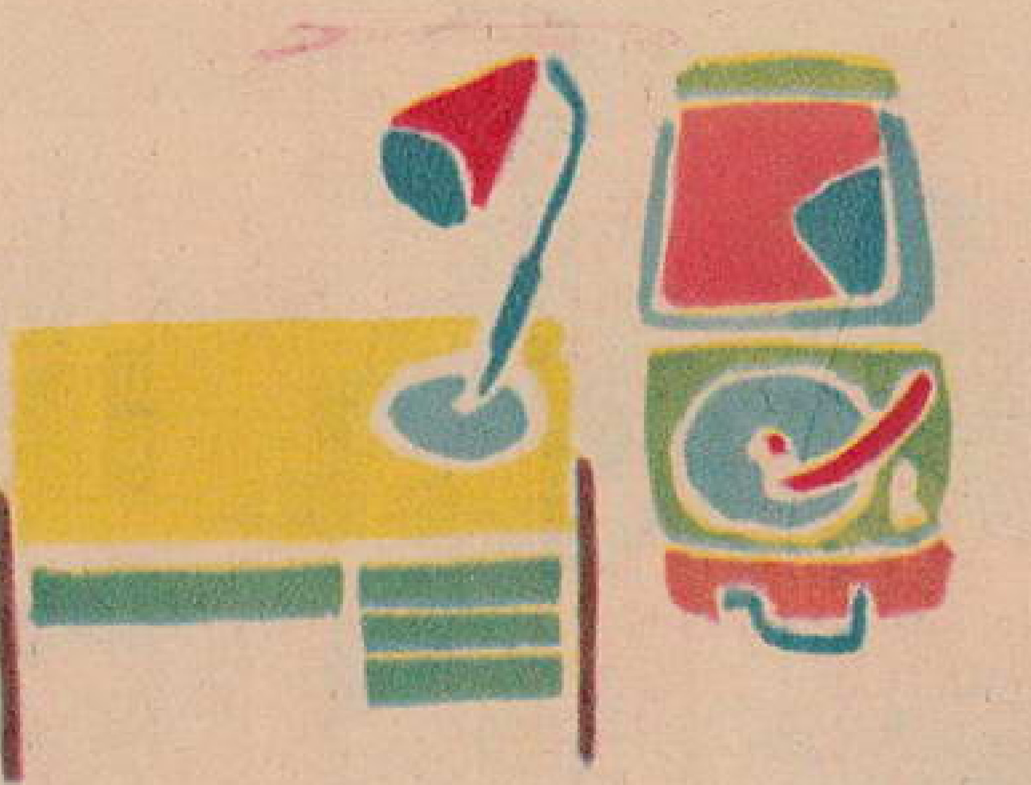
أنا فى العيد جاى لكم
مرجيحه تخايلكم
أنا طولى شبرين
لكن إخزى العين
فنى يطوّل طولى
من كعبى لطرطورى
من طرطورى لكعبى
صاحب مسرح شعبى
ياما احلاها ملاعبى
عندك يوسف وهبى
فى المبكى وانا فى التضحيك
وانا بارقص سنباطى
وانا صوتى أحلى المزازيك
وعصايتى اللى فى باطى
عصاية زكيّه دامّ الزيك

-٢٣-

الصاجة رايحه للفرن
الصاجة راجعه من الفرن
فيها صنف وصنف وصنف
مدّيت إيدى لآخر صنف
مدّيت ايدى لصنف بعيد
وطلع لى من كعك العيد
مديت ايدى لصنف قريّب
وطلع لى اللى اسمه غُريّب
جحا مش عارف ودنى منين
ولا طلبى اوصل له منين
يا فزورة إعملى طيّب
يا فزورة الحلّ منين
قالت لى هات واحد تانى
وتمدوا إيديكم من تانى
من واحد و التانى منين

-٢٤-

عيد يا صغيّر عيد يا صغيّر
على إيد ماما نبوس
بتدعبس بتدعبس
على ايه ؟ على دبّوس
بتدبّس وتلبّس
آدى أجمل ملبوس
نلبسه بالفرحه ونغيّر
عيد يا صغيّر، عيد يا كبير
مش فاضل عندى فوازير
سلّفنى والنبى فزّورة
بتنادى على ماء البير
وسامحنى ان كانت شَطحه
أنا ودّعتك يا رمضانى
بفزوره منه عيد الأضحى
إنما صاحبها رمى ضهانى

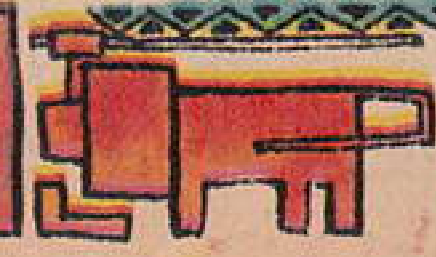


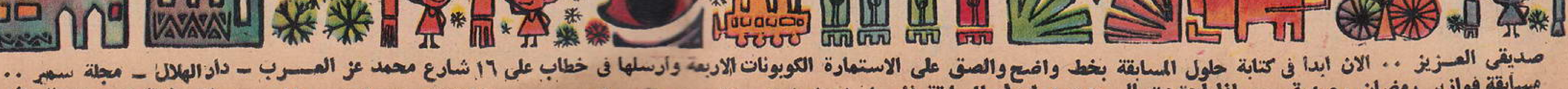










صديقى العزيز .. الآن ابدأ فى كتابة حلول المسابقة بخط واضح والصق على الاستمارة الكوبونات الاربعة وارسلها فى خطاب على ١٦ شارع محمد عز العرب - دار الهلال - مجلة سمير .. مسابقة فوازير رمضان . صديقى .. اذا احتجت الى عدد من اعداد المسابقة فارسل …

فوفو و فيفي و فستق











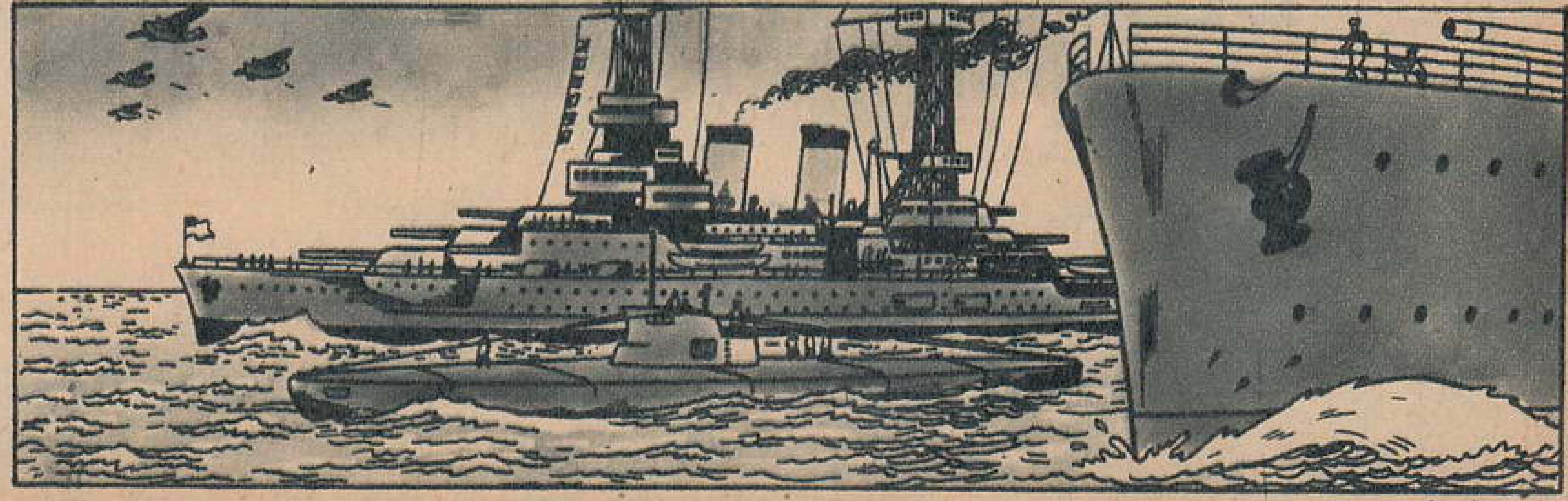








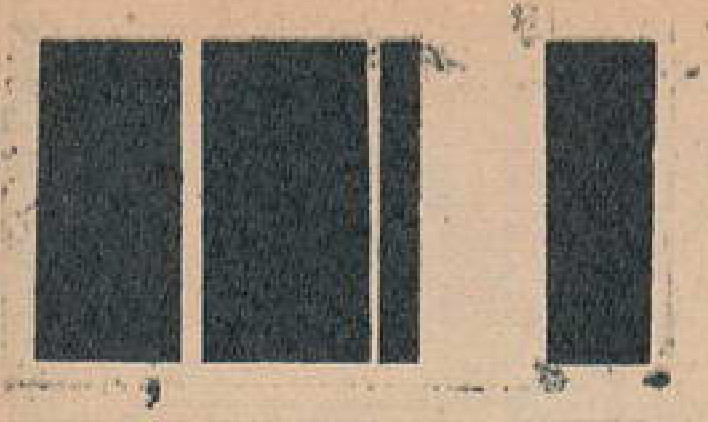




● ثم تم يعود على صفحات سمير قريبا



استطاع « فوفو » الخلاص من القراصنة بمساعدة والده المهندس « فريد » وركبا الباخرة فى طريقهما الى نيويورك ..







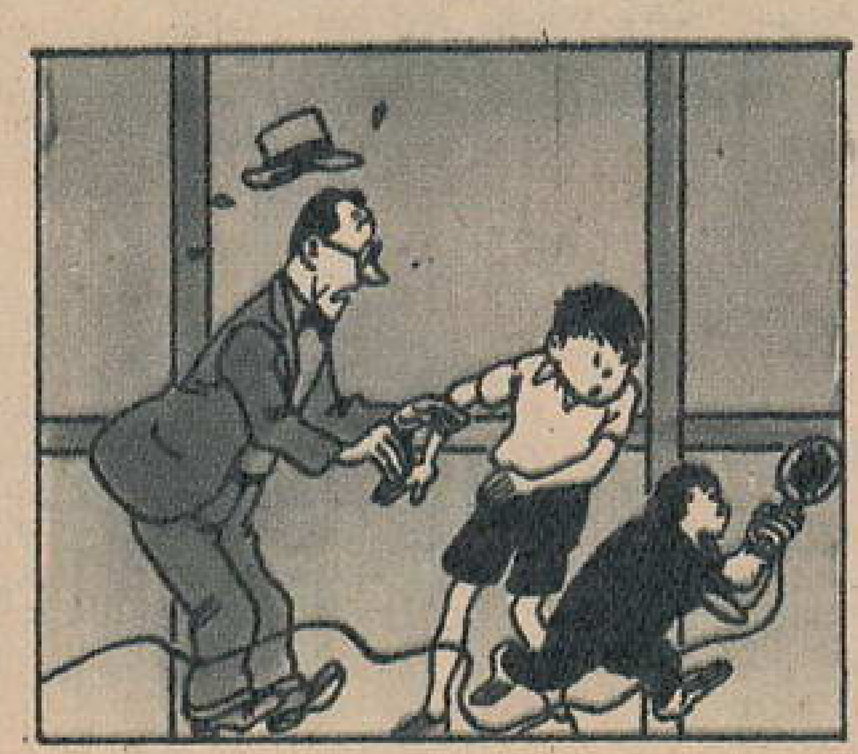


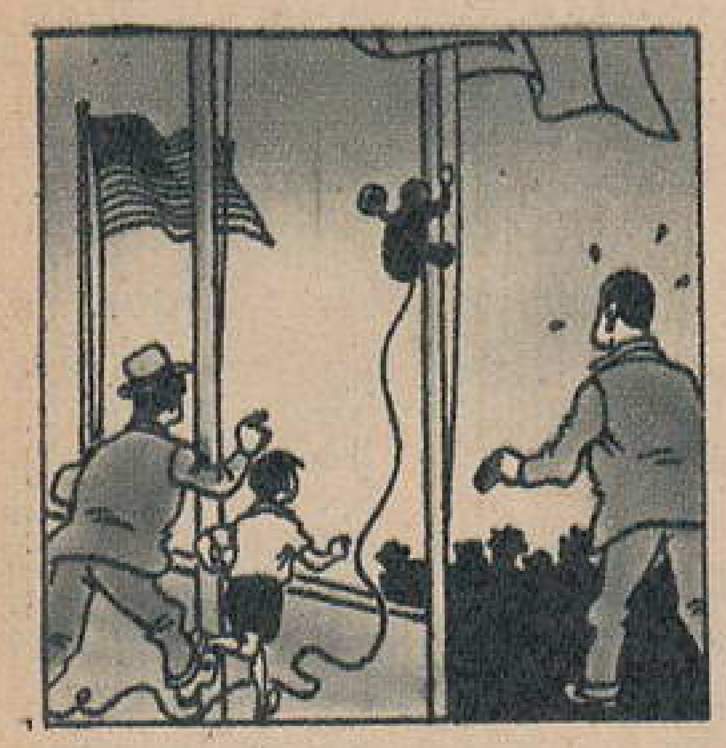
















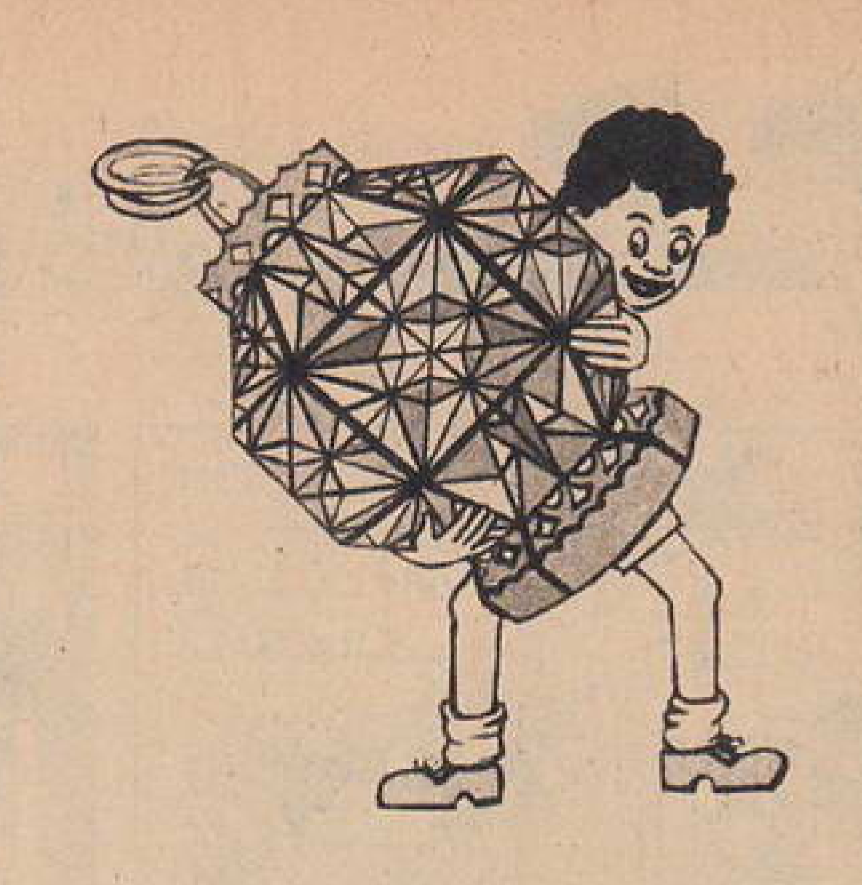




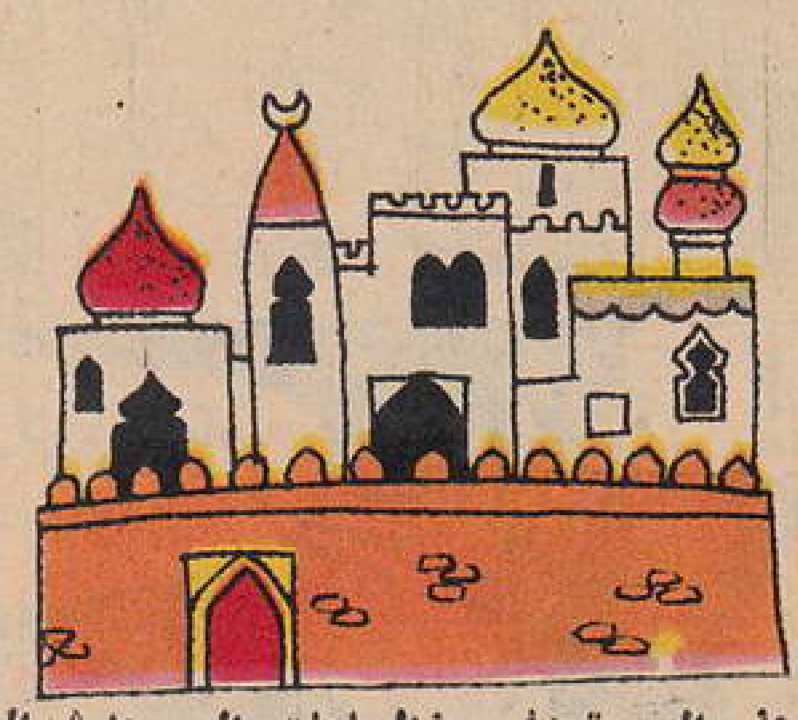
● تم تم وهادوك وقصة اوبرا مشهورة فى اقوى المغامرات قريبا جداً

البقية الاحد القادم

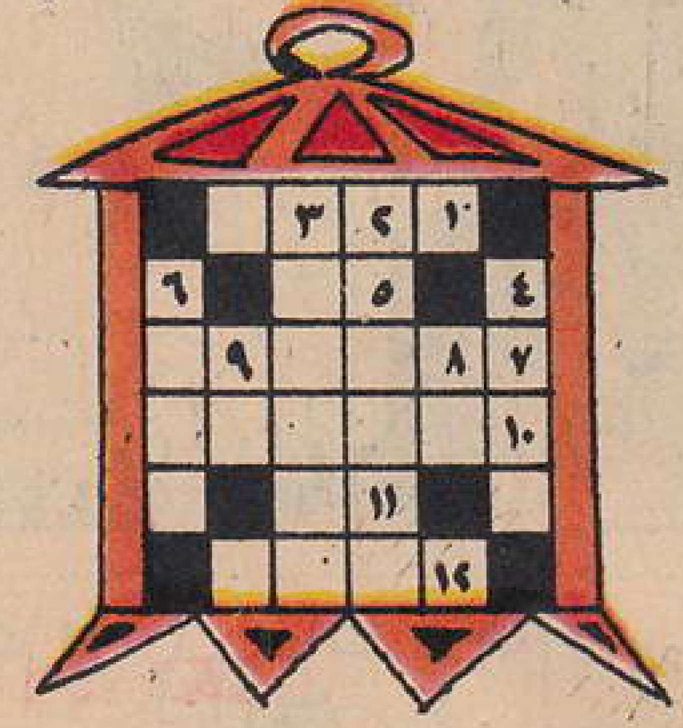
عبد المنعم مجاهد



تعال نتسلى سوا



قص هذه الصورة وفرغ المساحات السوداء ثم الصق على ظهر الصورة ورقة شفافة ملونة وضعها أمام لمبة مضاءة تجد أمامك مدينة منورة ! ..



الكلمات المتقاطعة

الكلمة الأفقية :

١ ـ ضد الحرب
٥ ـ سورة قرآنية مشهورة
٧ ـ محافظة في الصعيد
٩ ـ صانع الحلوى
١٠ صوت القطة
١٢ ـ من يموت في سبيل وطنه

الكلمة الرأسية :

٢ ـ فاكهة حمضية مطهرة
٣ ـ نسبة لاسنا
٤ ـ حاوى
٦ ـ معسكر في منطقة القناة
٨ ـ حرف مكرر
٩ ـ عملة يابانية

وفاء محمود علي

عم كندوز و أولاد الحارة

















تآمر رجال الاقطاعى لخطف طفل من نادى عم « كندوز » فهجم عليهم كلب وعض أحدهم فهربوا وقرر أعضاء النادى الصغار الاعتذار للرجل المصاب وذهبوا الى منزل الاقطاعى ..

















البقية فى العدد القادم

عنترة بن شداد





















قصة : فاروق خورشيد
سيناريو :
رسوم :

علم « شداد » والد عنترة وعماه «مالك» و « زخمة الجواد » أن « عمارة » يسعى للتخلص من « عنترة » وهو ليس ندًا له ..































ألم تحضر إلى هنا من أجل هذا ؟

والله إن من يفرط فى مثل هذا الفتى ليس بعاقل !




















تمساح من المطاط يسبح مثل التمساح الحقيقى فى ديزنى لاند ..

ديزني لاند

مات « والت ديزنى » خالق شخصية الفأر العالمى «ميكى ماوس» والذى قدم للعالم الرسوم المتحركة التى تسعد الصغار والكبار .. وترك « ديزنى » للاطفال فى كل مكان شخصياته الحلوة : ميكى ، بطوط ، بندق ، كما قدم افلاما امتعت الملايين : الاميرة والاقزام السبعة ، بامبى ، السيف المسحود ، اليس فى بلاد العجائب .. الخ .

كما انه اقام مدينة الاحلام « ديزنى لاند » ، وهى عالم مصغر تسمح لزائرها ان يطوف العالم ، ويشاهد الماضى والمستقبل فى جولة قصيرة لا تستغرق منه سوى ساعات يقضيها بين التسلية والمرح والمعرفة ، وقد قسم ديزنى مدينته الى اربعة اقسام : ارض الحدود ويشاهد فيها الزائرون الهنود الحمر ، والمستكشفين القدماء ، ورعاة البقر ، وارض المغامرات ويشاهدون فيها الغابات والجبال بكل وحوشها واخطارها ، ارض الخيال ويلتقى فيها الزائر بابطال قصص ديزنى ، واخيرا ارض المستقبل ، حيث يركب فيها الزائرون صاروخا ينقلهم الى عالم الفضاء ..



البلبل الصداح

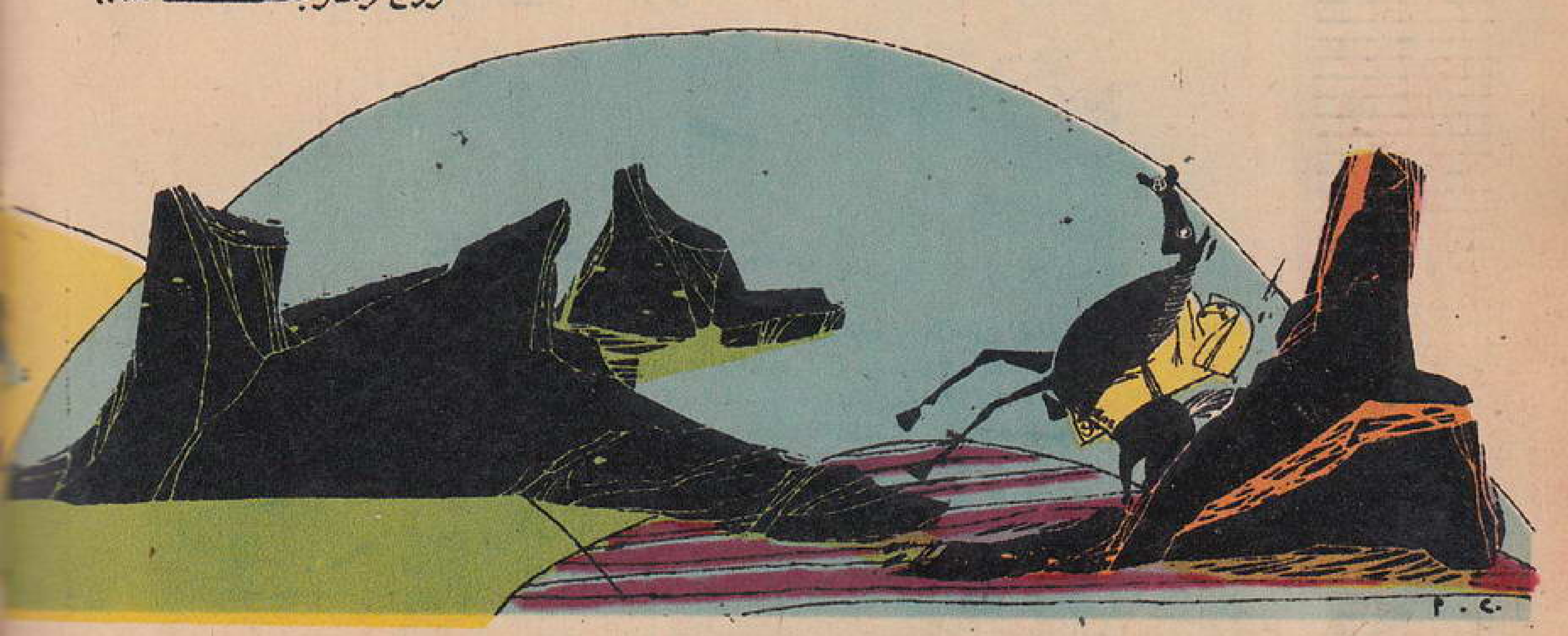


قال ياشمس ياشموسة بدلت أسنانى وجلدى

بالنار ياشمس النهار
للعيه فى الأنهار
قلت العطش والجوع
أمر منه الرجوع
لما الأمل ينهار

وبعد ماشالك وحطك جبل
تلات سكك قدامك اتفرعت
ياللى فى رقبتك ثأر وقلبك أمل
لاحزنت عينيك ولا فرحت
من منظره واحده عرفت سكة قمر
... من غير ماتختارها ، رجليك
سابقة وراه فى سكة اللى راح ومارجعش

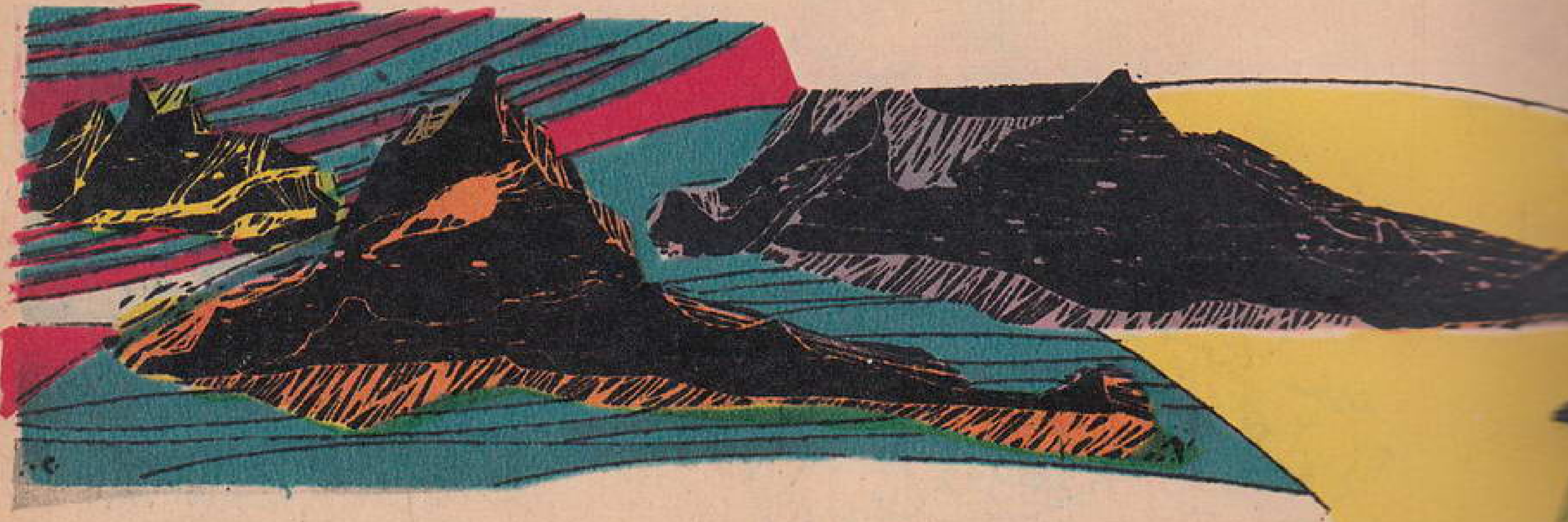
لما يغمض عين يغفى الزمن
لما يفتح تتفتح أبواب
شيخ دقنه بيضا وتوبه زى اللبن
لما وصلت استغفر التواب
وطوى الكتاب اللى فى صدره
وقال ياشمس فوق لشبابك
دا اخوك عدى على قبل منك
وراح ومارجعش ....!!



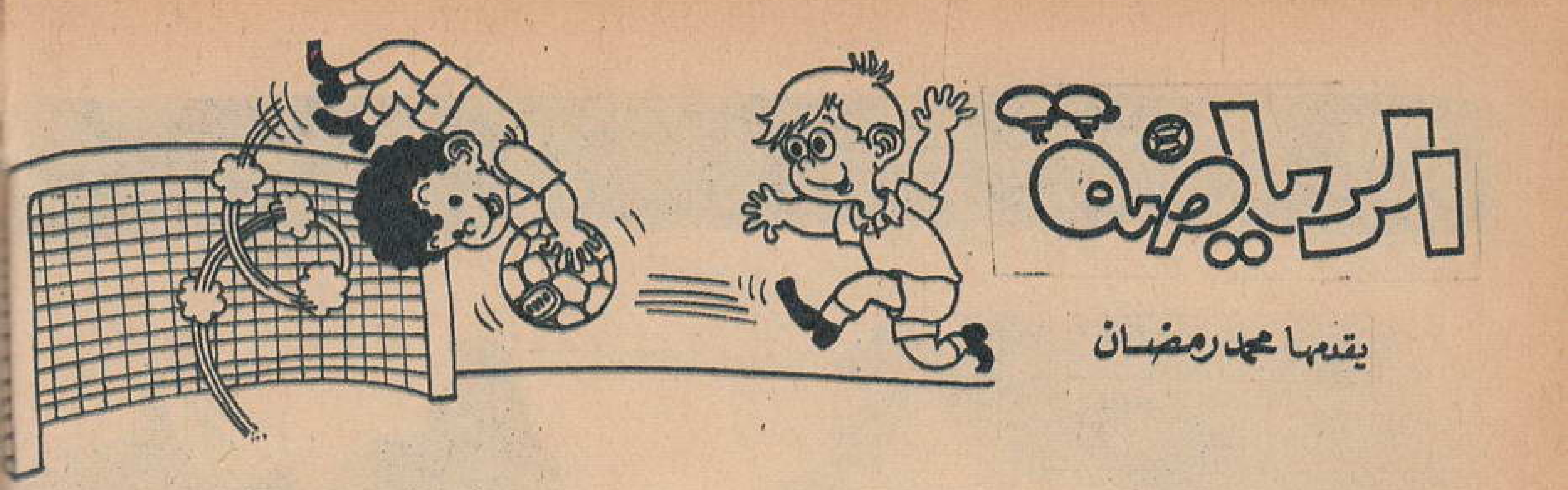


الشاعر: فؤاد حداد
علي رزق الله

وطلع لك التعبان فى عرض الطريق
وضحك وقال ياشمس ياشموسة
عشنا وشفنا : إلغزال الجرىء
انا ابن حيه ولقمتى مغموسة
بالدم ، ومغبير عليها الريق
ياشمس النهار أخوك عدى على قبل منك وراح
ومارجعش ، لكن أنا رجعت تاف



البقية فى العدد القادم



يقدمها محمد رمضان

رحلة فى رأس المستكاوى

النهارده ح نروح رحلة طويلة .. رحلة رياضية من نوع جديد .. رحلة داخل راس « نجيب المستكاوى » اكبر ناقد رياضى فى مصر وصاحب القلم اللاذع الذى يخشاه كل اللاعبين . ورحلة ايضا فى راس « محمد لطيف » اكبر معلق اذاعى وتليفزيونى

● انت بتوصف مباريات الكرة بطريقة ناجحة ومحبوبة فهل يا ترى كنت لاعب كرة قبل كده ؟

ـ كنت لاعب كرة وبطل جرى كمان .. لعبت جناحا ايمن لنادى طنطا اولا ثم لنادى الترسانة ومنتخب الجامعة وكلية الحقوق من عام ١٩٢٥ الى ١٩٤٠ وكنت بطل الجمهورية فى الجرى ١٠٠ ، ٢٠٠ ، ٤٠٠ متر من عام ١٩٣٥ الى ١٩٤٢

● وايه حكاية الاسماء العجيبة اللى بتسمى اللعيبة بها ؟

ـ والله المساحة اولا كانت ضيقة فى صفحة الرياضة فطلعت الاسماء دى على اللعيبة علشان اجذب الجمهور .

● طيب والدرجات اللى بتعطيها لهم ؟

ـ دى عملية تقييم لمستواهم من غير شرح وبرضه علشان المساحة صغيرة .

● وكيف تصف احداث المباراة ؟

ـ انا باسجل سير المباراة دقيقة بدقيقة وباقسم وصفى الى قسمين : قسم لوصف احداث المباراة وقسم للملاحظات الفنية على طريقة اللعب واخطاء الفريقين

● احسن الناشئين هذا العام ؟

ـ « بصرى » « وابو جريشة » « وبوبو » ومعظم ناشىء الاتحاد السكندرى .

● واكمل فريق فى نظرك ؟

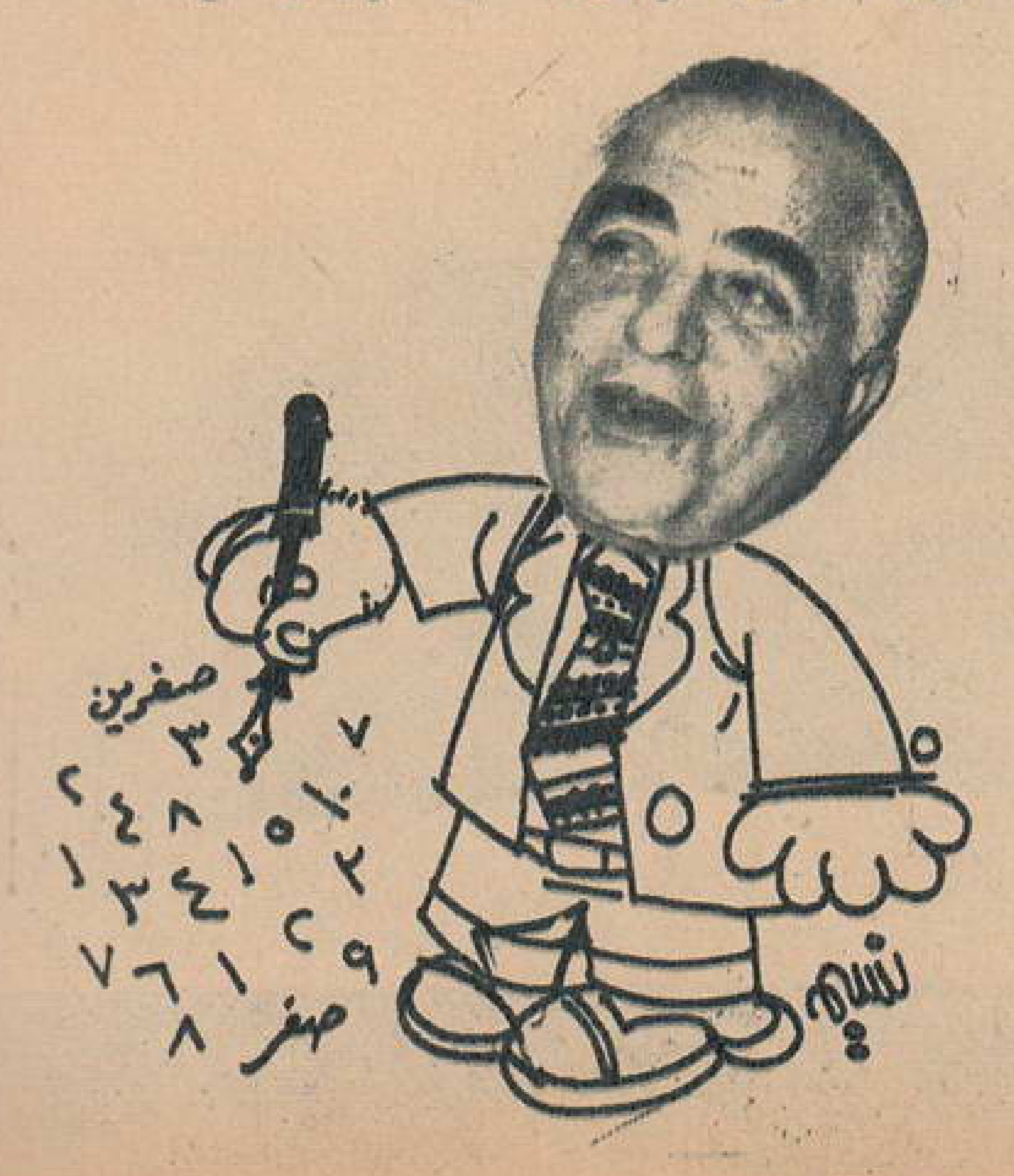
ـ الزمالك والاسماعيلى والاهلى والاتحاد وكان المفروض الترسانة تبقى كويسة !

● وما هى تمنياتك الكروية هذا العام ؟

ـ الاعتناء بالفريق الدولى .. لانه هو المرآة الحقيقية لمستوى الكرة فى اى بلد .. وان يعرف جمهور الكرة الروح الرياضية بعيدا عن التعصب وشر انواع التعصب .. تعصب المثقف .

● ومن يفوز بالدورى هذا العام ؟

ـ الفريق اللى يقدم اكبر قسط من العرق والكفاح .





ومحمد لطيف

● ماهو عملك غير تعليقك على المباريات ؟

– مدير التربية الرياضية بوزارة التربية والتعليم .

● وكيف تصف المباريات بالتليفزيون ؟

– يكون فيه جهاز تليفزيون بجانبى فى المباراة باوصف منه ومن الملعب ايضا .

● ولماذا تترك المباراة وتتكلم فى حاجة ثانية ؟

– ابدا .. دى حاجة ايضا متعلقة بالكرة – وبشرح قواعدها .. واعتقد انى بالطريقة دى باسهل للمشاهدين اللى فى البيوت فهم ما يجرى امامهم .

● احسن جمهور فى نظرك ؟

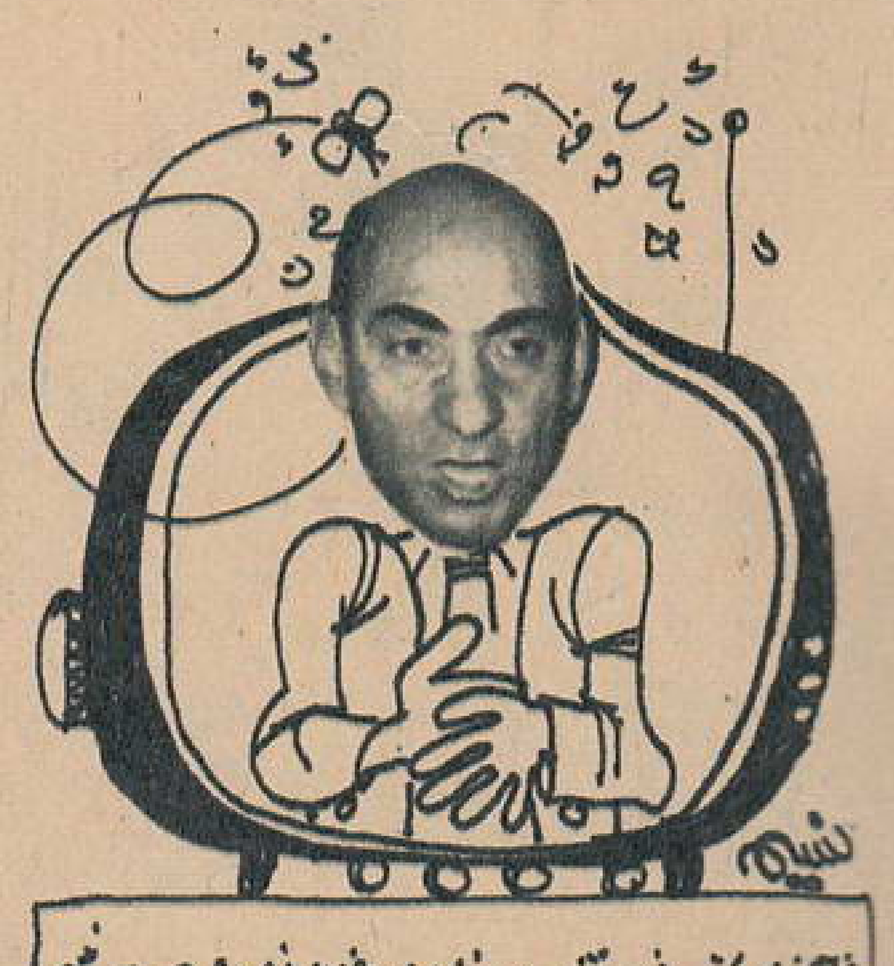
– بلاش احراج وحياتك .

● الكرة دايما بتبقى صريحة وواضحة انها خطأ ومع ذلك تقول الرأى الاخير للحكم ؟

– علشان الحكام لازم تاخد سلطتها كاملة والكرة تمشى ، ولازم نعرف ان الحكم بشر يعنى معرض للخطا .

● ممكن كلمة للناشئين من قراء سمير ؟

– الطاعة للمدربين والاداريين والمحافظة على الصحة ومواعيد التمرين وعدم الغرور وان يعرف اللاعب منهم ان الكرة لعبة جماعية .



مع أصدقاء سمير

● الصديقة « روحية محمد السيد» تكره الملاكمة جدا ..وتقول عنها انها لعبة عنيفة وهى لذلك لاتحب مشاهدتها لانها غالبا ماتسال فيها الدماء .

– ونحن نقول للصديقة روحية .. ابدا .. الملاكمة كأى رياضة لها قانون .. وقانون الملاكمة يمنع الضربات الممنوعة كباطن الكف وتحت الحزام ووراء الاذن ،وكذلك يوجد واق للاسنان لكل ملاكم .. ولو شاهدت الملاكمين بعد انتهاء المباراة وهما يتعانقان لعرفت انهما كانا فى معركة رياضية .

● الصديق « حسن رستم » يهوى مشاهدة كرة السلة وارسل لنا خطابا يعاتب فيه جمهور الاهلى والزمالك على العبارات البذيئة التى يتبادلها جمهور الناديين أثناء اللعب .

– يا عزيزى « حسن » ..لقد قرر السيد «عبد المحسن ابوالنور» نائب رئيس الوزراء ورئيس اتحاد كرة السلة .. قرر منع جمهور الاهلى والزمالك من مشاهدة اى مباراة تقام بينهما فى كرة السلة، يعنى لن يكون فى الملعب غير اللاعبين والحكام فقط وهذا درس تربوى لكل المشاهدين الذين يبتعدون عن الروح الرياضية

● الصديق «عبد العزيز الهتة» يسأل هل لعبة كرة اليد يحتسب فيها اوفسايد « تسلل » ؟

– لا يوجد اوفسايد الا فى كرة القدم فقط اما كرة السلة فلا يمكن للاعب التواجد فى منطقة الرمية الحرة اكثر من ٣ ثوان والكرة الطائرة « الفولى » ممنوع على اللاعبين ان يلمسوا الشبكة التى فى وسط الملعب او تلمس اقدامهم الخط .


أهلاً..
بأروع
هدايا
العيد
كرسي
و
ترابيزة
من البلاستيك الملون
يقدمها لك
سمير
بمناسبة
عيد الفطر
عيد الطفولة
لاتنس عدد سمير
١٥ يناير ١٩٦٧
مجلة سمير + الكرسي + الترابيزة = ٧٠ مليما



عرب كوميكس
2013
عرب كوميكس
Arab Comics
M.Raafat

العدد ٥٦١ - ٨ يناير ١٩٦٧ - الثمن ٣٠ مليما

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

مع العدد:

- هدية قناع تنابلة الصبيان
- استمارة مسابقة الفوازير




عايده محمد السيد


آمال منير

سمير

مجلة أسبوعية
تصدر عن
دار الهلال

رئيسة التحرير:
جميلة كامل
(ماما جميلة)

سكرتير التحرير:
رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا ـ فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى او بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ انة ـ ليبيا بنغازى ـ طرابلس ٥٠ مليما ـ الجزائر ١٧٥ فرنكا ـ المغرب ٦٠ فرنكا .

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة .

إن من يتهاونون فى حقوق بلاده ولو مرة واحدة يبقى أبد الدهر مزعزع العقيدة سقيم الوجدان


رجائى الجندى سامى


شريف الجندى سامى


أسمة غازى


اشرف منير


سعيد سليمان

مع أصدقائى

أبنائى الأعزاء

ما ان ظهرت نشرة اخبار « سمير » واعلنا عن طلب مراسلين لنا حتى وصلنا عدد كبير من الخطابات من اصدقائنا فى الجمهورية العربية المتحدة واصدقائنا فى البلاد العربية يطلبون ضمهم الى اسرة تحرير « سمير » .. لقد سعدت بهؤلاء الصحفيين الجدد وشعرت بان اسرتنا قد كبرت وان « سمير » قد اصبح لها جريدة واخبارها تغطى كل انحاء الوطن العربى .. ان كل ما اطلبه من مراسلينا هو ان يداوموا على الاتصال بنا اسبوعيا ويكتبوا على الظرف من الخارج « نشرة اخبار سمير » ومرحبا بكل صديق يرغب فى الانضمام الينا ..

الصداقة

تعرفت على صديق لى فى السنة الثانية الاعدادية وكانت تربطنا صداقة قوية ولكن حدث ان أوقع بيننا بعض زملاء السوء فاغتظت وطالبته بهدية كنت قدمتها اليه فى عيد ميلاده فرد الهدية وزعل منى جدا .. وشعرت بعد ذلك بخطئى وحاولت الصلح معه ولكنه رفض
والان انا حزين ومتضايق جدا لهذا السبب

فرغل ع.م.ع. جرجا

صديقى .. كل انسان معرض للخطأ ولكن ما دمت قد اعتذرت له واعترفت بخطئك فكان الواجب عليه ان يصطلح .. أنصحك بأن توسط صديقا لكما ليزيل هذا الخصام حتى تعود حياة الصداقة الى مجاريها

هواة المراسلة

● عاطف عبد الشافى علام
مدرسة دمياط الاعدادية للبنين ـ دمياط ـ ج . ع . م

● محمد حسن العادور
قطاع غزة ـ رفح ـ مدرسة ذكور رقم « ١ » الاعدادية ـ ثالثة « ب »

● مصطفى عبد الحكيم عبد الرازق
١٠٨ شارع سيناء بعرايشية مصر الاسماعيلية ـ ج . ع . م



أمانة كلب

خرج الحطاب من منزله مطمئنا ، وترك ابنه الصغير فى حراسة كلبه ، وجاء الذئب ، واراد ان ياكل الطفل فهاجمه الكلب حتى قتله وتلوث فمه بدمه وحين عاد الحطاب قابله الكلب فرحا بنجاة الطفل وانتصاره على الذئب ولكن حين شاهد الحطاب الدم سائلا من فم الكلب ظن انه اكل الطفل فضربه بعصاه ولم يتركه حتى مات ، ودخل الحطاب الى منزله مسرعا فابصر طفله نائما ونظر الى الذئب فوجده ميتا فادرك ان الكلب هو الذى انقذ ولده .. وندم الحطاب على مافعله مع الكلب الوفى الشجاع .

من الصديقين : فتحى الصيرفى ومجدى عبد العزيز

راح الظلم



شايف القمر لف البلاد
وفوق بلدنا نوره زاد
وزاد .. وزاد
نوره نزل نار
طهر بلاد وبلاد
وشال من بلادى الفساد
وساب نوره
صافى البياض

راح الظلم بدون
رجوع ..
جاب الهنا
كان القمر مخفى فى سحاب
جاب السعادة
نقوم ونصحى نشوف
ضباب
وفى ليلة حلوة م الليالى
غاب السحاب ويا الضباب
ظهر القمر ونوره عاد
وزاد .. وزاد .. وزاد ..

عبد الستار ابراهيم –

القاهرة

انا احلم بالقاهرة الساحرة ام الدنيا . احلم باليوم الذى يمكننى ان ازورها واسير فى كل حى وشارع وحارة وازور دار الهلال هذا المبنى الذى اتخيله واتمنى ان ازوره

محمد عبد الوهاب حسن – الصعيد

ادعو الله ان يحقق لك هذا الحلم قريبا وتأتى لزيارتنا فى دار الهلال

فرقة للرقص

تغيبت ساعتين الا ربعا امام شاشة التليفزيون العربى فى مشاهدة فيلم استعراضى وجدت نفسى بعدها اتمنى ان اكون فرقة للرقص من اصدقائى عرضت عليهم الفكرة وشجعنى بعضهم ورايت ان اعرض عليكم هذه الفكرة لارى رايكم فيها مع العلم باننى متقدم فى دراستى

رءوف منصور عبد السيد الصف الثانى العلمى

ان الدولة الان يا صديقى تتولى رعاية المواهب وهى فى نفس الوقت تهتم بالرقص الشعبى وفنونه وكذلك بالباليه . فاهتم بدراستك الان حتى تنال الثانوية العامة وتستطيع بعد ذلك ان تتدرب لتنضم الى فرقة المحافظة او الفرقة القومية للفنون الشعبية ودعك من فكرة تكوين فرقة خاصة .

تحية سمير

من عنتر بن شداد — من كنعرز واولاد الحاره
لمغامرات فيلى وفستق — لمغامرات فين – دى شطارة
وكفاية دى منى تحية — لو تنشر ابقى سعيد

اشكرك يا طارق محمد الصاوى على تحيتك وارجو لك مستقبلا سعيدا

ردود سريعة

وشكرا للاصدقاء عبد الرازق جابر محمد ابو الهنا ، وحماده محمود مجاهد ، ومحمد عبد المنعم عبد الرازق ، وميلاد كامل سليمان ، وديمترى ، ومحمد عبد العظيم احمد والى اللقاء

ماما جميلة

ابتسامة

المدرس : ياللا اكتبوا
التلاميذ : كتبنا
المدرس : كتبتم لغاية فين ؟
التلاميذ لغاية اكتبوا

اسامة عبد المقصود باض
دمنهور

وصلتنا مجموعة كبيرة من الاشعار والازجال من الاصدقاء على حسن هلال – طارق الصاوى – صلاح الدين حسن – ثابت الحلو – محمد بكرى – مصطفى رجب – احمد راشد ابراهيم – محمد على نصر – هدى رمزى – صلاح درويش – محمد كمال عباس – يحيى سليمان – على صابر الخطيب – ونرجو ان تتاح لنا فرصة نشرها فى المستقبل .

ووصلتنا قصص كثيرة من الاصدقاء احمد يونس حسين – علا عبد العظيم – صلاح منصور – محمود عبد الوهاب – انور محمد الصغير – نادية محمد على –

● **احمد عبد الوهاب القيم**
سوريا – تدمر – قرب الجامع الجديد

● **احمد حسنين مرسى محمد**
٩ شارع تبوك بسيدى جابر الشيخ الاسكندرية – ج . ع . م

● **محمد عبد الله احمد**
مدرسة الاستقلال الاعدادية بنين – بالاسماعيلية – ج . ع . م

هدية العدد

لتستعمل قناع التنابلة قص حول شكل القناع وفرغ العينين ثم ثبت فى طرفيه قطعة استك والبسه .

تنابلة الصبيان



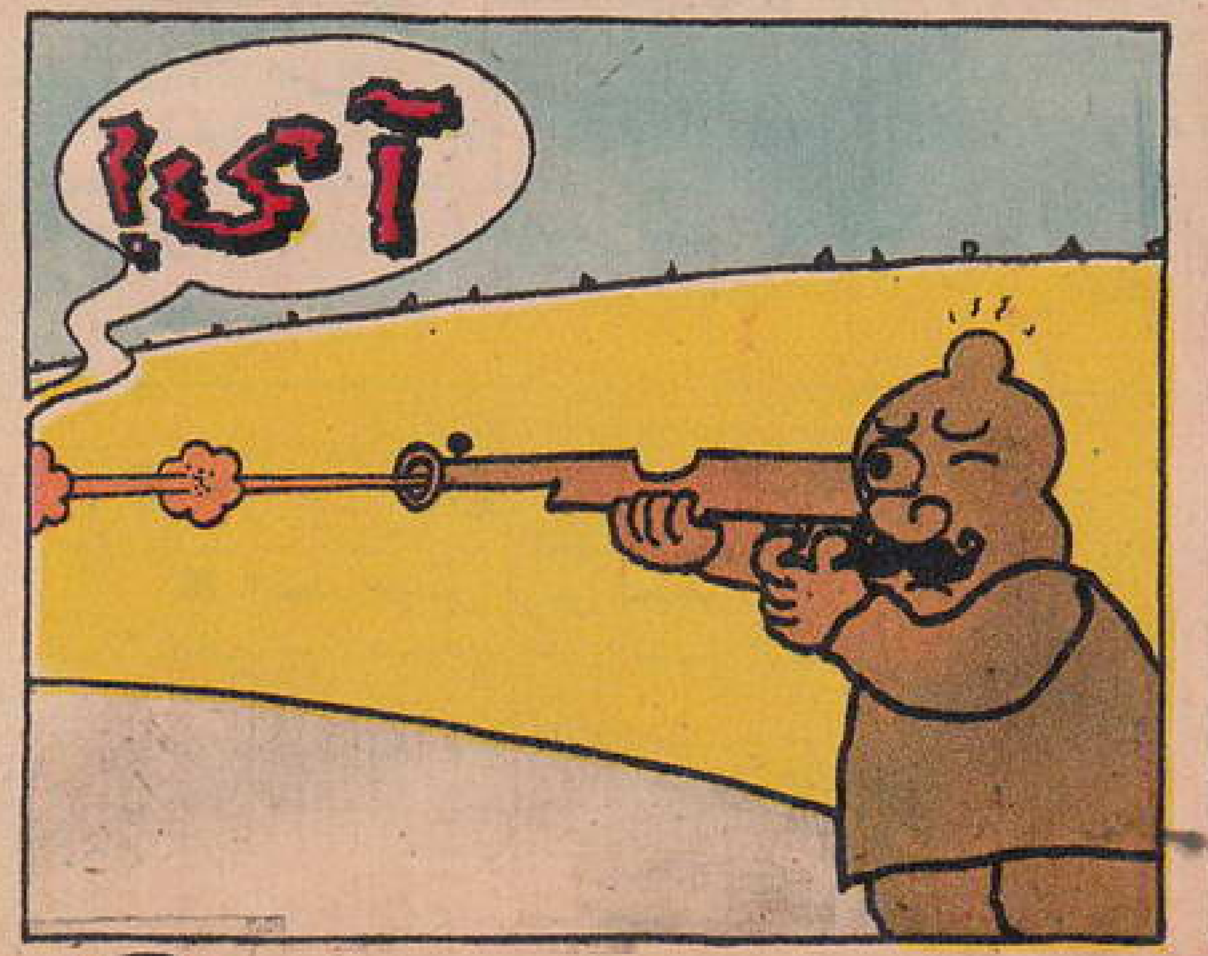


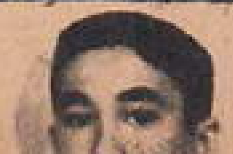








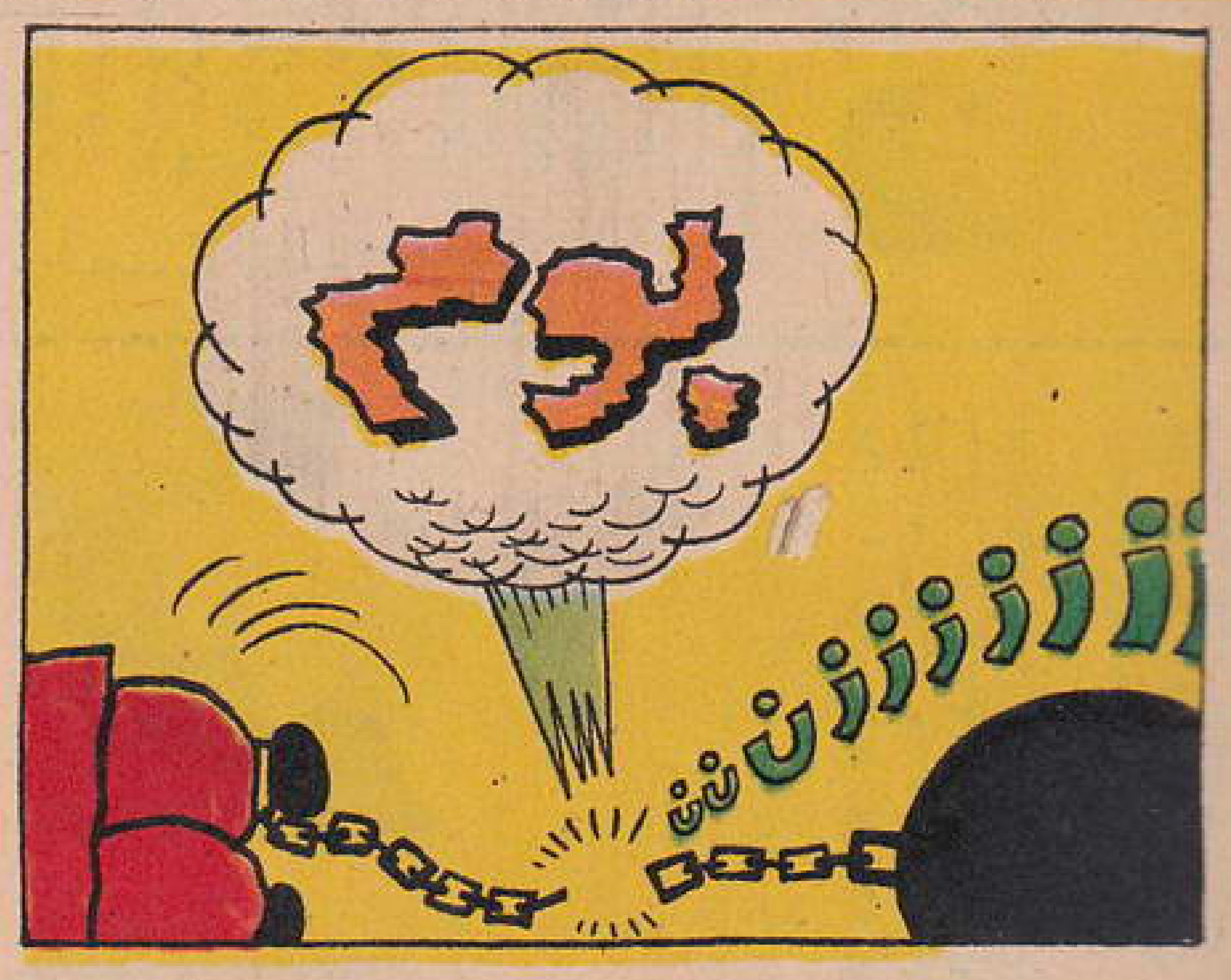



فتحى زكى جمعة

سيناريو ورسوم حجازى

كانت قصة الفيلم الذى يمثله تنابلة الصبيان تدور حول السلطان « تنبول » الذى سجن شقيقيه « شملول » و « بهلول » وفكرا فى الهرب وهجما على السجان وهربا

















انتظر الأحد القادم

العيدية ... فرصة رائعة للإدخار

نشرة أخبار سمير

العدد التاسع - الأحد ٨ يناير ١٩٦٧

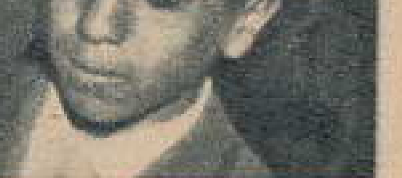
كلمة الاسبوع :
● تصبح حياتك عبئا عليك اذا فقدت الامل

من الطالبة :
فاطمة عبد الله محمد

القراء أصدقاء « سمير » يقولون :



● العيد ، مناسبة جميلة للمشاركة البناءة فى أسعاد الاهل والاصدقاء ...
● و « العيدية » فرصة رائعة للادخار من أجل سعادة الحياة والمستقبل ...




خيرى على — بهجت جلال — عادل عبد العزيز — شحاته احمد — عاطف محمد





● شحاتة أحمد ، بمدرسة أبو الهول الاعدادية :

كنت أتمنى دائما أن أبدأ بادخار مبلغ كبير ، معقول ، أفتتح به أول صفحة فى دفتر توفير جديد ... والحمد لله ، سيكون كل نصيبى من « العيدية » هو نقطة البداية ، وبعدها أواصل طريقى بالاقتصاد من مصروفى وما أحصل عليه فى كل المناسبات

● عاطف محمد

اهم يوم لاحتفالات أسرتنا بالعيد ، هو اليوم الاول ... وقد عملت حسبة تقديرية لما سوف أحصل عليه من « عيدية » هذا العام ، فتبين لى أن مجموعها سيكون حوالى ٧٥ قرشا بالتمام وبالطبع ، سوف أضيف هذا المبلغ كله الى رصيدى الحالى فى دفتر التوفير وقيمته ثلاثة جنيهات ، خصوصا وانه لن تكون هناك فرصة لزيادة مصروفاتى فى العيد ، لاننا كما قلت نحتفل به فى اليوم الاول فقط ، والايام التالية للعمل ومذاكرة الدروس ، وممارسة هوايتى فى صنع سجاجيد صغيرة ، وجميلة جدا ! ..

● رزق سيد أحمد

من حسن الحظ فى هذا العيد ، أننى مشغول تماما بمساعدة والدى فى ادارة العمل بمقهى يمتلكه ... ولذلك ، فان « العيدية » كلها سوف تذهب الى مكانها الامين فى دفتر التوفير !

● خيرى على وبهجت جلال

أن هوايتنا المفضلة هى جمع الطوابع البريدية ... وسوف تكون « العيدية » التى نحصل عليها ، فرصة لشراء مجموعة جديدة نضيفها الى ما عندنا ... وانتم تعرفون طبعا أن اقتناء الطوابع هواية جميلة تجمع بين الثقافة والمعرفة والادخار النافع

● عادل عبد العزيز

سوف تكون « عيدية » هذا العام ، موردا جديدا يضاف الى مدخراتى التى تساعدنى على ممارسة هوايتى فى الرحلات ... وكلما زاد هذا الرصيد ، اقترب موعدى مع تحقيق الامل الكبير فى رحلة الى الخارج لتنمية تجاربى ومعلوماتى ...

قصة كفاح ونجاح

اسمى على على السيد ، صادفتنى ظروف صعبة خلال دراستى بالسنة السادسة الابتدائية ، فلم أوفق فيها مرتين متتاليتين ، ولكنى لم افقد الامل ... لقد أصبحت سنى اكبر من السن القانونية ، ولذلك التحقت بدار التربية المهنية لاتعلم صناعة يدوية الى جانب دراستى ، وبفضل اصرارى واجتهادى ، نجحت والحمد لله ، وأصبحت الآن أجمع بنجاح بين دراستى بمدرسة المنيرة والتدريب على صناعة الاحذية بدار التربية المهنية ...



وأنا الآن أتطلع فى ثقة الى تحقيق أمنية حياتى للمستقبل ، فانا أريد أن أكون طيارا ناجحا يجول بطائراته فى الفضاء ويحقق لوطنه الحبيب مزيدا من التقدم والانتصارات ...

هدية أجازتك الصيفية

"كارنيه" للاشتراك فى حمام السباحة بالجزيرة

عندما يحين موعد اجازتك الصيفية هذا العام ، فلن تفكر فى حيرة كيف ستقضى هذه الاجازة وأين تمارس هوايتك المفضلة فى السباحة ...

ان الاستاذ أحمد شلبى ، المشرف الرياضى بمدرسة أبو الهول الاعدادية للبنين يقول لك : لاداعى للتفكير والحيرة ، فامامك الان فرصة رائعة ... اذهب آخر العام الدراسى الى نادى التربية والتعليم بالجزيرة ، واطلب استمارة تملأ بياناتها ويوقع عليها المشرف الرياضى بمدرستك ، ثم قدمها ومعها ٥٠ قرشا الى ادارة النادى ، تحصل على « كارنيه » صالح للاستعمال طوال الشهور الاربعة لموسم الصيف ، ويكون من حقك دخول النادى لتمارس رياضتك المفضلة فى أى وقت تشاء ، وتحت اشراف مجموعة كبيرة من المدربين المتخصصين ... وبالمناسبة ، الدعوة مفتوحة لقبول اشتراكات جميع الطلبة من المرحلة الابتدائية حتى المرحلة الجامعية للانتفاع بهذه الفرصة الرائعة ... أما الطالبات من جميع المراحل الدراسية فيستطعن تقديم طلباتهن للاشتراك فى حمام سباحة رمسيس للفتيات وبنفس الشروط والتسهيلات ...





مع الأيدى الصغيرة المنتجة

سجلت عدسة « سمير » خلال جولتها هذا الاسبوع ، هذه اللقطة الجميلة من نشاط طلبة دار التربية المهنية للبنين بالمنيرة ، اثناء عملهم فى ورشة الاحذية ... تقول الناظرة السيدة نادية زين الدين : ان الاولوية فى الانتفاع بهذا الانتاج من الاحذية وغيرها من المنتجات التى يعمل فيها طلبتنا المكافحون ، تخصص لهؤلاء الطلبة أنفسهم ، أما الفائض من هذا الانتاج فاننا نقدمه فى معرض عام نتنفع بموارده لرعاية الطلبة وتامين مستقبلهم ...

تلغرافات من كل مكان

● عدن – من : ابن الفيحاء

تنظيمات الحركة القومية التى بدأت انطلاقتها فى عدن يوم ١٤ اكتوبر ١٩٦٤ ، تستعد الان لمرحلة جديدة فى النضال من أجل التحرر وتحقيق أهداف القومية العربية ، تشترك فيها كل القوى الشعبية فى جميع المحافظات ...

● القاهرة – من : حمدى محمد بسيونى

تم تنظيم جهود الزملاء طلبة مدرسة بنبا قادن الثانوية ، لاقامة مأدبة افطار لاهالى الحى الفقراء فى المنطقة ، وبعد الافطار سنقدم لضيوفنا حفل سمر للترفيه والتوعية ...

● القاهرة – من : آمال اسماعيل ابراهيم

آخر الاحصائيات فى مدرستنا – المدرسة الالمانية الانجيلية بالقاهرة – تبين أن عدد التلاميذ المصريون بها ٥١٧ تلميذا ، والالمان ٢٢٧ تلميذا ، بالاضافة الى ٧٤ تلميذا من جنسيات مختلفة ...

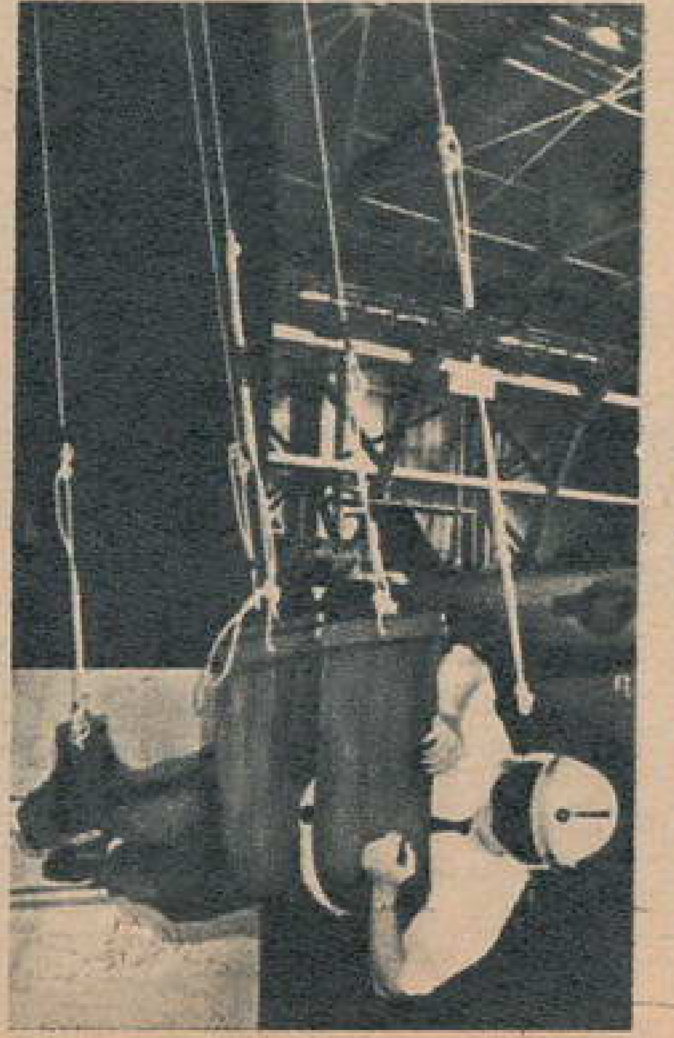
مهرجانات السد العالى

فى احتفالات عيد السد العالى ، غدا ٩ يناير ، يشترك وفد من طلبة مدرسة أبو الهول الاعدادية للبنين ، فى الابتهاج بالعيد فيقومون برحلة الى أسوان تستغرق أربعة أيام يشاهدون خلالها مراحل العمل فى مشروعنا العظيم ...

على سطح القمر

ثلاثة من رواد الفضاء يهبطون من سفينة الفضاء الامريكية « ابوللو » ، كما تخيلها أحد الرسامين عندما تهبط على سطح القمر ، بعد أن يتم تنفيذ مشروع العلماء الامريكيين لغزو القمر ، خلال شهور هذا العام الجديد .





لمقاومة جاذبية القمر



عندما يصل الانسان الى القمر ويبدأ أول خطواته للسير هناك ، فسوف يحس انه خفيف جدا الى درجة تكاد تجعله يمشى طائرا ، لان جاذبية القمر أقل بحوالى ٦ مرات عن جاذبية الارض ... ولهذا يقوم رواد الفضاء بتدريبات خاصة ، كما ترى فى الصورة ، استعدادا للسير فوق سطح القمر ...

مغامرات مين وفين ؟

